

LOUISE MICHEL

ET L'EXPOSITION UNIVERSELLE

Contactez-nous

Jean-Marie Feore

06.10.38.31.87

jeanmarie.feore@gmail.com



Flashez le code pour en savoir plus



www.louisemicheletlexpositionuniverselle.com

Une animation musicale et culturelle
de 1 heure destinée au cycle 3

Un conteur costumé qui plongera les enfants en 1889 :
vie quotidienne de cette époque, **Exposition Universelle**,
la tour Eiffel bien sûr, mais aussi le **village colonial**.

La découverte d'un personnage haut en couleur : **Louise Michel**,
la révoltée, figure combattante pour la liberté et
institutrice investie.

L'écoute d'extraits du conte musical.

Un temps d'échange avec le conteur pour répondre
aux questions des enfants.



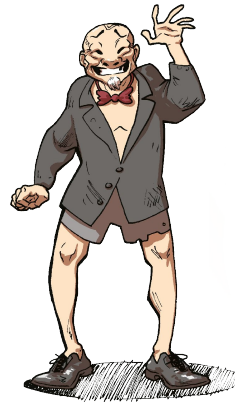
L'équipe du conte musical

Initié par un trio d'artistes qui travaille ensemble depuis plus de 20 ans, l'équipe s'est élargie et a été soutenue par des professionnels renommés : **David Hadjadj** (qui travaille avec Olivia Ruiz, BazBaz, Chet, Daphné, La Grande Sophie, Tété...), **Ana Ka** (Chanteuse charismatique, The Voice 2016 et 2021, Chanteuse dans Encanto), **Stéphane Corbin** (à l'origine du projet fédérateurs "Elles" en 2022 avec les Funambules) et **Olivier Breitman** (Scar dans le roi lion au théâtre Mogador).



Aspects pratiques de l'animation

- # **Rien à préparer.** L'animation peut avoir lieu dans votre classe, une salle polyvalente, un gymnase...
- # **Chaque enfant** portera un masque occultant sur les yeux pendant l'écoute des musiques (masques fournis).
- # **35 élèves maximum** par session.
- # **2 sessions** en une demie journée maximum.
- # **Prix d'une session** : 180 € (2 sessions : 250 €).



Les points forts de l'animation

1. **Une alternative aux écrans** : une animation sans écran où l'on stimule l'imaginaire des enfants.
2. **Les sujets abordés** sont à la fois ancrés dans un contexte historique passionnant tout en étant **en lien avec l'actualité** (racisme, place des femmes dans la société, relations filles-garçons...).
3. **Une approche ludique et interactive** (conte, écoute musicale, débat), qui place les enfants en situation tantôt d'écoute, tantôt de participation.
4. **Animation par Stéphane de Trébons**, la voix officielle du conte.

Prolongements pédagogiques

- # **Sciences** : les progrès techniques de l'ère industrielle, l'invention de l'électricité.
- # **Histoire** : Louise Michel, le colonialisme, la commune de Paris.
- # **Éducation Morale et Civique** : Louise Michel et les combats féministes, l'égalité filles garçons, le racisme, l'école fin XIXe début XXe siècle.
- # **Musique** : création d'un spectacle musical.

